GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA DE LA SEMANA DE MEZCLA

PRÁCTICA 4: TU ELEMENTO PRINCIPAL

En esta cuarta práctica, llega el momento de insertar tu VOZ o elemento SOLISTA, ya que es **el más importante de tu mezcla y nadie debe enmascararlo**.

Haz todo el procesamiento que anotaste en tu plan maestro referente a tu voz y, después, inserta y procesa los COROS para hacerlos convivir con ella de forma eficiente.

Una vez que los tengas listos, pasa tu escucha a MONO (cerrando los pots de panorámica de tu MASTER al centro o utilizando un plugin stereo widener al 0%) y APAGA uno de tus monitores para escuchar toda tu mezcla en MONO real.

Ve insertando guitarras, teclados, vientos.... uno a uno y procesándolos para que NO ENMASCAREN a tu voz pero se oigan con la presencia que tú necesitas. Debes hacer un buen trabajo de EQ y compresión en MONO de cada uno de esos elementos que compiten con tu solista para **cerciorarte de que TODO SE ESCUCHA NÍTIDO en un sólo altavoz en mono**.

Cuando hayas terminado de procesar todos esos elementos, abre de nuevo tu escucha al Estéreo y revisa el volumen de los elementos que están en los lados (podría haber cambiado levemente).

Ahora toca aplicar REVERB y DELAY a todas las pistas de tu mezcla que lo necesiten.

Recuerda que puedes utilizar tus Efectos 3D como mejor te parezca pero, si jamás has utilizado Reverbs y Delays, comenzar por una Reverb ROOM, una PLATE y una HALL te dará 3 lineas de profundidad en tu mezcla.

Envía tus pistas por orden de importancia a cada una de esas 3 lineas de profundidad y no dejes de REFERENCIAR para entender si te has pasado o si te estás quedando corto de Reverb y Delay.

Completa todo el procesamiento de esta práctica, exporta tu mezcla en un mp3 a 320Kbps (no WAV) y crea un archivo comprimido ZIP/RAR.

Sube ese archivo a Wetransfer/Drive/Dropbox y comparte el enlace de descarga con el resto de participantes en nuestro Grupo de Facebook, así ellos podrán revisar tu mezcla y tu plan y tú podrás descargar y revisar las suyas para ayudarles e inspirarte en su trabajo. ¡¡Compartir es vivir!!

Aquí tienes el enlace directo a nuestro Grupo de Facebook para compartir tu práctica:

>> Pulsa aquí para acceder al GRUPO de FACEBOOK

GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN PRÁCTICA DE LA SEMANA DE MEZCLA

Recuerda que la **nueva promoción del MASTER EXPERTO EN MEZCLA DE AUDIO** abre puertas a partir de hoy por tiempo limitado o hasta que se completen las 20 plazas disponibles.

Se trata de una EXPERIENCIA de 70 días en VIVO que convierte a amantes de la Mezcla en INGENIEROS SOLVENTES en tiempo récord y con la ayuda de un mentor y de un grupo de camaradas en tu misma lucha, aprendiendo y creciendo juntos y en tiempo real.

Mezclas semanales, feedback de tu trabajo, charlas en vivo grupales y 1-a-1, chat en vivo 24/7, competiciones internas, mini-cursos, descargables, DAWs, plugins... y diversión a raudales mientras te especializas en lo que te apasiona.

Si quieres conocer los detalles del Máster del [IDM] y reservar tu plaza antes de que expire el plazo o el cupo, no lo dudes y pulsa sobre esta imagen:

MÁSTER EXPERTO EN MEZCLA DE AUDIO del [IDM]

¡10 semanas de formación personalizada, a tu ritmo, acompañado de un mentor y un grupo de camaradas como tú y, por supuesto, pasándolo EN GRANDE!

www.INSTITUTOdeMEZCLA.com

>> Pulsa aquí para acceder al MÁSTER del [IDM]