

3 SECRETOS PARA TRANSFORMAR TUS MEZCLAS EN SÓLO 24H

con el setup que ya tienes en casa



PRODUCEAUDIO.net
Resultados Profesionales desde tu Estudio en Casa

EN LOS PRÓXIMOS 45 MINUTOS APRENDERÁS:

- La OPORTUNIDAD única y sin precedentes que tienes como ingeniero de mezcla para **trabajar con las MEJORES HERRAMIENTAS de la historia (y cómo puedes aprovecharla al 100%)**
- Los muros invisibles que separan a aficionados de profesionales **y cómo puedes derrumbarlos para conseguir resultados COMPETITIVOS y listos para Radio y plataformas desde casa**
- La forma más sencilla y efectiva de tener tu mesa de mezclas virtual lista en sólo 1 minuto para procesar tu audio en distintas capas o niveles, **porque debes tener control absoluto de todo lo que sucede en tus mezclas (es el único camino hacia el sonido que deseas)**
- Cómo aprovechar tu instinto para crear un Mapa que te lleve desde tus pistas en crudo hasta una mezcla final de 10, **sabiendo qué plugin, qué parámetros y qué técnicas debes utilizar en cada momento para resolver cada problema sonoro (y saber cuándo has terminado tu mezcla)**
- Las 10 Etapas que siempre recorro en cada mezcla para nunca dejarme nada por hacer y **cómo puedes aplicar tú este itinerario con el setup que ya tienes hoy**
- **Consejos, técnicas y tips muy fáciles de aplicar y tremendamente poderosos** para tomar el control de cada detalle y extraer el 100% del potencial sonoro de tus mezclas con tu setup actual

UN RECORDATORIO...

- Es importante que seas alguien apasionado del trabajo de mezcla, eso depende exclusivamente de ti, mi misión es mostrarte un sistema de mezcla eficaz y solvente
- Esto no es una píldora mágica que transforma a aficionados en profesionales, debes invertir recursos y tiempo para convertir tus objetivos en realidades
- Vamos a compartir mucha información en poco tiempo, te recomiendo que apagues tu móvil, cierres tus RRSS y te centres en lo que tenemos entre manos (tenemos mucho que ver y analizar...)

- (1996) Compositor e Intérprete con 17 discos publicados con diferentes discográficas y miles de conciertos y giras en varios países del mundo
- (2001) Productor de decenas de artistas, Música para Cine y Audiovisuales e ingeniero Freelance desde un entorno casero y peor que el tuyo
- (2010) Licenciado Universitario (Ing. Informática y Filología Inglesa), con estudios superiores de Guitarra Clásica y Producción Musical - Docente para decenas de entidades como la Universidad de Granada o la AECID.
- (2013) Diseñador de ProduceAudio.net y del Instituto de Mezcla.com donde ayudo a camaradas como tú a conseguir resultados profesionales con equipos al alcance de cualquier bolsillo
- Más de 50.000 lectores mensuales, cientos de alumnos premium y millones de reproducciones de mis video tutoriales y del trabajo con mis clientes



Harry Up!



Yo he aprendido lo que voy a compartir contigo hoy
por el camino largo, **en más de dos décadas de cometer errores,
palmar muchos clientes y descifrar las estrategias, filosofías
y el sistema de trabajo** que voy a entregarte en esta Masterclass

EL CAMINO MÁS LARGO

- He **malgastado un cuarto de mi vida** en descifrar cómo convertir multitracks de distinta calidad en productos consumibles y listos para Radio y TV y por el que otros paguen (sin Youtube)
- He intentado conectar con quienes ya se ganaban la vida con su trabajo de mezcla con la esperanza de que **compartieran conmigo sus “secretos”** (no funcionó)
- He **palgado un dineral en hardware y software “profesional”** para descubrir que nada había cambiado en mis mezclas (eso sí, mi cuenta bancaria del negro al rojo)
- Culpé al Cosmos de mis fracasos y, por un tiempo, **abandoné** ese sueño que no parecía realizarse jamás (hoy es una realidad palpable)

LA OPORTUNIDAD QUE YO NO TUVE

Llevo muchos años enseñando a personas como tú este sistema profesional que les ha ayudado a conseguir mezclas competitivas tanto para su propio repertorio como para trabajar con clientes.

Algunos de ellos simplemente mezclan su Música de forma eficiente y **la comparten con el mundo orgullosos y con confianza.**

Otros han transformado la mezcla de audio en una fuente de ingresos y **se dedican a dar servicio a otros músicos y empresas.**

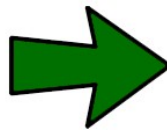
Antes de desvelar los 3 Secretos de Mezcla Profesional, debemos derrumbar
**los muros invisibles que mantienen a una gran mayoría viendo sólo
una parte de la verdad y separados del éxito sonoro que desean.**

Los “falsos secretos” que se nos venden en la red como soluciones,
pero que NO nos ayudan a mejorar nuestras mezclas.

Nos han vendido una MEDIA VERDAD y debemos despertar.

Piensa por un momento... ¿Qué te distingue de CLA?

- ✗ No son sus EQUIPOS ANALÓGICOS (tú puedes emularlos al 90% con una inversión MÍNIMA)
- ✗ No es la SALA en la que trabaja (CLA consigue resultados en CUALQUIER LUGAR)
- ✗ No es un oído privilegiado ni un talento especial que CLA tiene y tú no (todo se APRENDE)



LA ÚNICA DIFERENCIA

Lo único que distingue amateurs de profesionales es la
METODOLOGÍA que se utiliza (si es que se utiliza).

El profesional aplica un Protocolo eficiente donde la sala y los
equipos son algo secundario y lo más importante es LA OBRA MUSICAL
y los aspectos técnicos requeridos para convertirla en un consumible.

**El amateur trabaja de cualquier forma y sin prestar atención
a nada más que la parte LÚDICA del asunto.**

Y ojo, no hay nada de malo en ser “amante de la mezcla”, el problema llega
cuando queremos COMPETIR CON MEZCLAS PROFESIONALES siéndolo.

CAMBIO DE PARADIGMA

Deja de verte a ti mismo como un músico o ingeniero aficionado que juega con un home studio estándar sin prestar ATENCIÓN a lo importante.

Llega el momento de que empieces a pensar y actuar como un PROFESIONAL (si lo que deseas es competir con los profesionales) y que te consideres a ti mismo un **SOLUCIONADOR de PROBLEMAS SONOROS.**

Debes actuar como un ingeniero con un PROTOCOLO de TRABAJO FÉRREO basado en ANALIZAR, DETECTAR y SOLVENTAR y siempre con la VISIÓN GLOBAL de cada proyecto en mente y tomando DECISIONES ACERTADAS para convertirlo en un PRODUCTO CONSUMIBLE.

Trabajando como se ha trabajado en los últimos 50 años pero sumando todo el poder de la tecnología digital a tu alcance.

SECRETO #1:

**EL PODER DE LOS PREPARATIVOS
Y DE TU MESA DE MEZCLAS VIRTUAL**

(tu plantilla o TEMPLATE de trabajo)

PREPÁRATE PARA RESOLVER EL ROMPECABEZAS

Cada mezcla es un reto, un rompecabezas que hay que resolver, como una operación quirúrgica.

¿Cómo comienza su trabajo un PROFESIONAL? Piensa en un cirujano.

El primer paso es siempre PONER ORDEN en tus HERRAMIENTAS y prepararlo todo antes de comenzar

(quirófano >> herramientas >> operación).

Para ello, lo más sensato es CREAR TU PLANTILLA de trabajo (template).

Será la mesa de mezclas virtual con la que vas a comenzar cada proyecto teniendo todas tus herramientas ordenadas y listas para utilizarlas con un sólo click de tu ratón.

Y te servirá para tenerlo todo bajo control a un solo golpe de vista.

¿CÓMO PUEDES CREAR TU TEMPLATE?

Sólo tienes que generar una sesión de trabajo en tu DAW y añadir las pistas y ruteos (incluso plugins) que sabes que necesitarás en todos tus proyectos.

Tu plantilla o template debe ser acorde a tu Método de Trabajo, por lo que debes tenerlo en cuenta al crearla.

Cuando la tengas lista, sólo tendrás que “guardarla como template” y, cada vez que inicies una nueva sesión de trabajo, hacerlo “a partir de template”.

Incluso podrás “importar datos de sesión” desde tu template a una sesión cualquiera.

Te permitirá trabajar y procesar tu audio en varios niveles o capas, lo que te dará un extra de control y precisión.

EL SECRETO DEL TEMPLATE DE MEZCLA

Los profesionales TIENEN un template de Mezcla. Todos ellos sin excepción (aunque no lo cuenten en un vídeo de Youtube).

Tu template **te ahorrará mucho tiempo**, puesto que sólo tendrás que crearlo una vez.

Además, te permitirá **trabajar y procesar tu audio en varios niveles o capas**, lo que multiplicará tu control y tu precisión.

Podrás abrir una sesión de mezcla y ser capaz de retomarla o corregirla a un golpe de vista, ya que todo estará siempre en el mismo lugar y eso te permitirá **avanzar más rápido**.

Recuerda: La única forma de ser dueño de tu trabajo es tener control exhaustivo sobre cada detalle y sobre cada paso que das y, tener un template, es crítico.

SECRETO #2:

**TU MEZCLA ESTÁTICA Y TU EVALUACIÓN
INICIAL DEL MATERIAL ES DETERMINANTE**

(tu instinto y tu MAPA del TESORO)

JUSTIFICA CADA PLUGIN Y CADA DECISIÓN

¿Crees que los profesionales toman decisiones sin JUSTIFICAR? Piensa en un cirujano de nuevo.

El primer paso es siempre EVALUAR el material sobre el que has de trabajar.

(informe médico >> primera inspección del paciente >> operación)

Para ello, lo más sensato es comenzar siempre con una MEZCLA ESTÁTICA y tomar nota de todos los detalles importantes y de todos los PROBLEMAS que has de resolver.

Una mezcla sólo utilizando el fader de volumen y el pot de panorámica de cada pista.

La única regla ahora es PROHIBIDO UTILIZAR PLUGINS.

Es necesario saber a qué te enfrentas y qué objetivos sonoros tienes para poder entender qué debes hacer a lo largo de tu mezcla.

¿CÓMO HACER UNA MEZCLA ESTÁTICA Y UN PLAN MAESTRO?

Sólo tienes que añadir las multitracks a tu sesión de mezcla y comenzar por mover volumen y panorámica de cada pista hasta que todo suene tan nítido y balanceado como sea posible.

Como es la primera vez que escuchas el material, tus oídos están frescos y tu capacidad de escuchar a nivel global y evaluar el material es única, así que APROVÉCHALA.

Tira de INSTINTO para encontrar los protagonistas, el estilo musical, lo que suena mejor y peor, la estructura y el mensaje, la emoción que quiere transmitir el artista...

Y encuentra todos los PROBLEMAS que te separan del objetivo final para anotar las POSIBLES SOLUCIONES que vas a aplicar para resolverlos y competir en ese intervalo sonoro.

Eso es lo que te dirá QUÉ PLUGIN y QUÉ PARÁMETROS son los CORRECTOS (y no un vídeo de Youtube)

LA VERDAD SOBRE LA MEZCLA ESTÁTICA

Los profesionales HACEN una Mezcla Estática siempre. Todos ellos sin excepción (aunque no lo cuenten en un video de Youtube).

Ésta te dará **una justificación para cada procesamiento** que vas a aplicar, que irá siempre encaminado a resolver los problemas que HAS DETECTADO y a alcanzar el objetivo sonoro que te has planteado ANTES de aplicar procesamiento.

Al ser un momento temprano, te permitirá usar tu instinto y tener la visión global necesaria para elaborar **un buen plan de ataque y encaminar tu trabajo**.

Y nunca más mezclarás como un pollo sin cabeza, porque cada paso que has de dar estará **ESCRITO en tu plan maestro**, que te servirá para actuar de forma sensata e, incluso, para saber cuándo has terminado tu mezcla.

Recuerda: La única forma de conseguir resultados es saber QUÉ procesar, CUÁNDO procesarlo, CÓMO procesarlo y POR QUÉ procesarlo. Y tu plan maestro es crucial para ello.

SECRETO #3:

**TU PROTOCOLO DE TRABAJO DEFINIRÁ
TU ÉXITO (O TU FRACASO)**

(por eso necesitas un MÉTODO DE MEZCLA)

NO TE DEJES NADA IMPORTANTE POR HACER

El fracaso sonoro es la suma de muchas decisiones equivocadas o NO tomadas.
¿Crees que un profesional comete errores por olvidarse de algo? Piensa en un cirujano de nuevo.

Tras evaluar el material sobre el que has de trabajar, llega el momento de ir paso a paso.

*(paso 1: incisión >> paso 2: localizar la lesión >> paso 3: atacar la lesión como proceda
>> paso 4: desinfectar la zona >> paso 5: puntos de sutura...)*

Por eso es tan importante tener un MÉTODO DE TRABAJO, para ir paso a paso en el camino,
no dejarte nada por hacer y saber cuándo has terminado.

Un Método que te permita trabajar siempre siguiendo el mismo itinerario y
resolver cada uno de los problemas que has anotado en tu plan maestro,
uno por uno hasta haberlos resuelto todos.

Un protocolo que te dé el control total sobre cada detalle que sucede en tu mezcla y que te
permita, además, dar pasos hacia atrás para resolver problemas y errores que hayas
cometido por el camino (y que no te pasen nunca más - crecimiento exponencial en tiempo récord).

¿CÓMO PUEDES APRENDER UN MÉTODO DE MEZCLA?

Cada Ingeniero de Mezcla tiene un Método propio, uno que ha aprendido de sus mentores y que ha perfeccionado y modificado con el tiempo según sus propias necesidades (y errores).

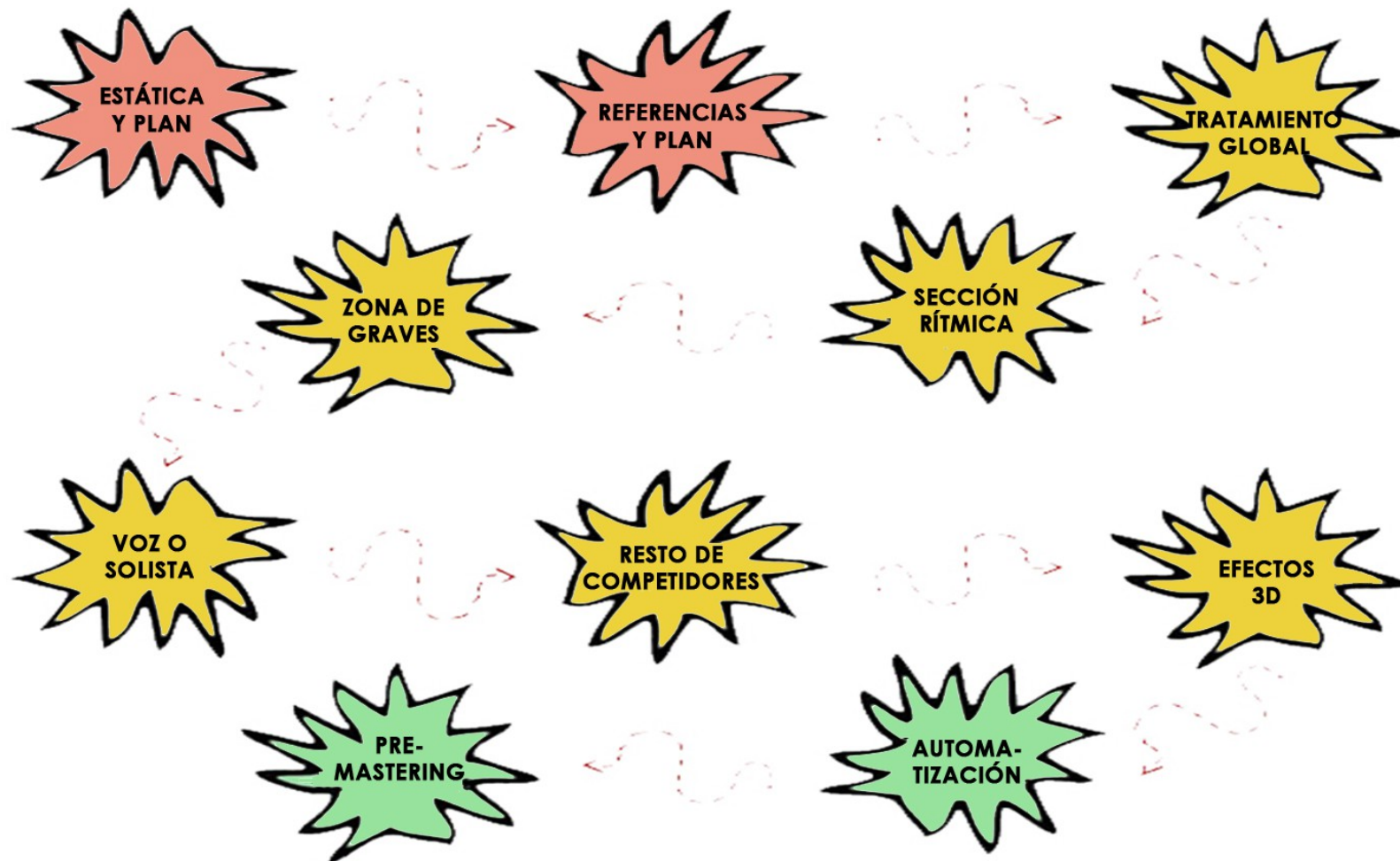
Yo trabajo con el MÉTODO DE MEZCLA EN 10 PASOS, que ha disparado mis resultados y, desde que lo comparto en el blog, los de todos mis alumnos.

10 pasos que yo sigo en todas mis mezclas y que me permiten controlar cada detalle y saber **dónde cometo los errores** (para subsanarlos y mejorar exponencialmente).

El procesamiento que haré en cada paso dependerá de lo que haya anotado previamente en mi plan maestro (que será diferente en cada mezcla).

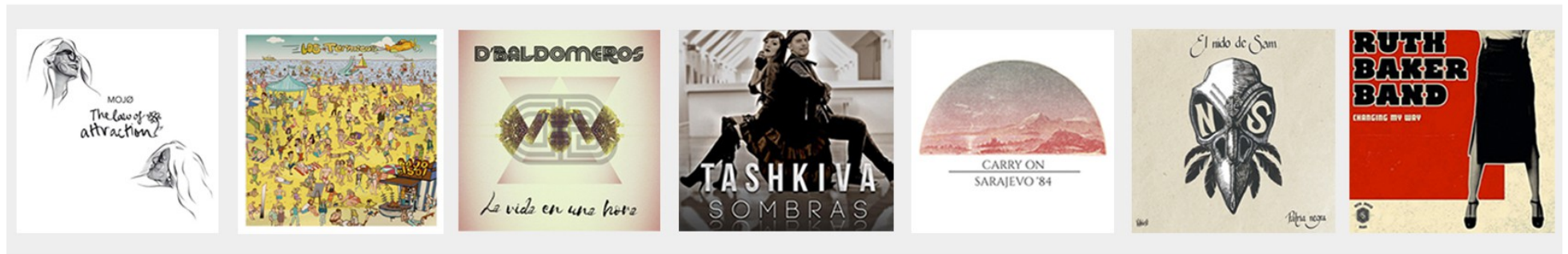
La idea NO es hacer siempre lo mismo, sino seguir siempre el mismo protocolo pero procesar cada vez de una forma, según requiera la mezcla en la que estés trabajando.

MI MÉTODO DE MEZCLA EN 10 PASOS



ES EL SISTEMA QUE APLICO EN MI DÍA A DÍA

En centenares de discos que he producido para clientes de medio mundo



y en mi propio repertorio



EL SECRETO DEL MÉTODO DE TRABAJO

Los profesionales TIENEN un MÉTODO. Todos ellos sin excepción.

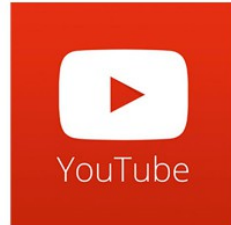
Es la única forma de entregar resultados competitivos en todas y cada una de tus mezclas, tener un protocolo basado en **ANALIZAR, DETECTAR PROBLEMAS Y APLICAR SOLUCIONES**.

Nadie quiere contarte en la red que, sin un Método, **todo lo demás carece de importancia**, porque todo se debe a tu Método y debe girar en torno a él.

El DAW, los plugins, los trucos de mezcla y demás heramientas... sólo serán efectivos **si los integras en una forma de trabajar y siempre trabajas de la misma forma**.

Recuerda: La única forma de conseguir resultados es saber QUÉ procesar, CUÁNDO procesarlo, CÓMO procesarlo y POR QUÉ procesarlo.

LA PIRÁMIDE INVISIBLE



**TU ENTORNO
DE MEZCLA**

**MEZCLA INSTINTIVA Y
PLAN MAESTRO DE ATAQUE**

**METODOLOGÍA BASADA EN ANALIZAR,
DETECTAR PROBLEMAS Y SOLUCIONARLOS**

UN FUTURO DE RESULTADOS RECURRENTES Y PREDECIBLES

Espero que el tiempo que llevamos juntos esté inspirándote, estamos revelando VERDADES que puedes aplicar hoy mismo en tus mezclas y multiplicar tus resultados.

No puedo enseñarte mi Método de Mezcla en 10 Pasos y todos los detalles que debes dominar par ser dueño de tu sonido final en una Masterclass.

Sólo he tenido tiempo de rascar la superficie, pero **puedo ayudarte personalmente con tu desarrollo si quieres seguir adelante y comenzar por la base de la pirámide.**

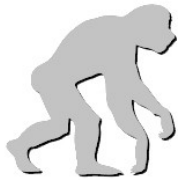
Porque he preparado una auténtica BOMBA para ti si actúas con determinación y decides separarte de la masa gris de naufragos de internet que ni consiguen ni conseguirán JAMÁS resultados preparados para competir en la Radio.

Porque sólo ven la puntita de la gran pirámide que es el Arte de la Mezcla.

EL ARCO DE DESARROLLO:

Estas son las 4 Fases que todo ingeniero recorre en su camino:

0-3 MESES
¡qué guapada!



- descubrimiento
- disfrute absoluto
- inconsciencia
- **desastre sonoro**

3-N MESES
pero... ¡no suena!



- despiste absoluto
- disfrute moderado
- inconsciencia
- **inconsistencia**

AÑOS
renovarme o morir



- revelación-acción
- disfrute nulo
- consciencia
- **inconsistencia**



- disfrute absoluto
- profesionalización
- consciencia
- **consistencia**

Todos quieren llegar a la Fase 4, pero sólo unos pocos lo consiguen...

Muchos de los que llegan, tardan años en hacerlo, **pero es posible en sólo unas semanas**

TODOS TENEMOS OPCIONES

Tienes la opción de intentar aprenderlo todo por ti mismo y "gratis", consumiendo solamente las migajitas del gran pastel que son los tips de cinco minutos y los contenidos de dudoso valor y, probablemente, acabarás con más dudas que certezas.

Te llevará una vida encontrar, visionar y catalogar toda esa información para aprender todo lo que necesitas saber para tener éxito y no sabes hoy, lo cual no tiene nada de "gratuito" porque tu TIEMPO vale mucho más que tu dinero.

Es el equivalente a creer que puedes aprender una ARTESANÍA viendo vídeos de Youtube y sólo migajas de un gran pastel, absurdo a todas luces (pero es el día a día de la gran masa gris de home studios).

TODOS TENEMOS OPCIONES

Tienes la opción de seguir invirtiendo tu dinero en herramientas inertes depositando en ellas la responsabilidad de lo que tú eres responsable y confiando en que resolverán por ti lo que tú NO sabes solucionar.

Y de desembolsar algunos cientos (o miles) de Euros en un nuevo bundle de plugins, o en un sumador analógico, o en una consola... pero ambos sabemos que eso es quemar la pasta con CERO garantías de mejorar.

Es el equivalente a comprarte un Ferrari antes de APRENDER a conducir y creer que puedes competir con él en cualquier carrera, una palmada de pasta en toda regla (con la que una gran mayoría comulga).

TODOS TENEMOS OPCIONES

Puedes matricularte en una Universidad de renombre para aprender un Método Profesional en 3 años si tienes los \$50.000 por semestre que cuesta una formación de ese tipo.

Si los tienes, es una opción a valorar, pero tendrás pocas oportunidades de practicar y, cuando lo hagas, será con equipos que están muy lejos de los de un home studio estándar y que, probablemente, no volverás a tocar jamás.

Es el equivalente a ir a Milanello a que te enseñe a pilotar el mismísimo equipo de Ferrari para luego competir con un Mini Cooper (no todos los bolsillos se lo pueden permitir).

EL CAMINO MÁS CORTO

Y hoy tienes la opción de aprender un SISTEMA PROBADO y PASO A PASO de alguien que lleva 25 años mezclando de forma profesional y que ya ha recorrido el camino.

Un Método en 10 Pasos que ha funcionado para miles de alumnos que ya lo dominan, **aprendiéndolo e implementándolo todo en sólo unas semanas de crecimiento personal y diversión, desde el confort de tu dormitorio o home studio y con tu setup actual, sin tener que comprar nada que no tengas ya.**



MEZCLA EN 10 PASOS es una formación premium online en la que aprenderás un SISTEMA PROBADO y PASO A PASO para convertir cualquier set de multitracks en **una mezcla que puedas compartir con orgullo y la tranquilidad de que estará preparada para competir** en cualquier soporte o plataforma de streaming.

Aprende un Método de Mezcla revolucionario que te llevará desde el cero absoluto (o el punto donde estás hoy) hasta la entrega de un **producto competitivo y conmovedor en TODAS y cada una de tus mezclas desde el confort de tu dormitorio o home studio actual y sin tener que comprar nada que no tengas ya.**

POTENCIAL SONORO ILIMITADO

- Desarrollo de la capacidad de **análisis quirúrgico de una Mezcla y detectar sus problemas al vuelo**, en sólo unas semanas de aprendizaje y diversión y sin perder más tiempo (tu bien máspreciado) ni tener que ir a una carísima Universidad yankee
- Maestría para plasmar tu visión sonora y convertirla en audio consumible día tras día consiguiendo siempre **el sonido que TÚ has diseñado para cada mezcla**, independientemente del proyecto, número de pistas o estilo musical en el que trabajes
- Capacidad de mejorar exponencialmente y más rápido que nunca al entender (por fin) **dónde cometes los errores**, poder dar pasos atrás para corregirlos y **vacunarte para no cometerlos nunca más**

CONTROL ABSOLUTO SOBRE TU TRABAJO

- Solvencia y seguridad para saber en cada momento **qué procesar, cómo hacerlo** (con los plugins que ya tienes), **cuándo hacerlo y, sobre todo, POR QUÉ hacerlo**, basando siempre tu trabajo en ANALIZAR, DETECTAR PROBLEMAS y APLICAR SOLUCIONES como hace cualquier artesano o cualquier ingeniero PROFESIONAL
- Control absoluto de cada maldito parámetro y botón de todos tus plugins y herramientas (EQ, Compresión, Efectos...) y de un arsenal de técnicas y recursos profesionales para poner solución a esos problemas que hoy minan tu sonido final y **dar a tus mezclas un sonido convincente y apto para sonar en cualquier sistema o plataforma**
- Garantía de **resultados consistentes y predecibles en cada proyecto trabajando con cualquier setup y en cualquier estudio del mundo** (tu Método 10 viaja contigo a todas partes) donde tus resultados ya no dependerán de las herramientas con las que trabajes o de cuántos chungo-tips hayas visto en Youtube, sino de **las DECISIONES que vas a aprender a tomar junto a mí**

CONFIANZA, FELICIDAD E IMPACTO SIN LÍMITES

- Traducción y competitividad garantizada de todas y cada una de tus Mezclas en cualquier equipo, dispositivo, plataforma, radio o TV y **capacidad REAL de impresionar a tus amigos, clientes o profesionales del sector con tus mezclas de forma predecible y recurrente**
- Disfrute bestial mientras te desarrollas y eres feliz con algo que te apasiona con la posibilidad de **abrir una puerta profesional en tu camino** (y recuperar tu inversión formativa), donde **el único techo lo pondrás tú** (y no tus herramientas o el tiempo que lleves en activo)
- **Diversión garantizada** y resolución por mi parte de todas y cada una de tus dudas y preguntas vía email y también en nuestro grupo privado junto al resto de alumnos de [M10], con quienes también **podrás compartir tus mezclas y tus ÉXITOS**

Voy a ser directo, soy un consumidor habitual de videotutoriales sobre la mezcla, veo a Joe Gilder, Warren Huart, Rob Mayzes....y admito que de casi todos sacas algo de provecho, reitero lo de casi todos..., pero la verdad es que tu Método, en el incluyo lo ameno que haces los videos, funciona, funciona y muy bien.

Aproveché los videos y los multitracks para hacer la mezcla mientras la hacías tu, algunas cosas las copiaba exactamente igual y otras las dejaba más a mi gusto como sugerías, más teniendo en cuenta que uso Studio One y por lo tanto plugins diferentes, pero el caso es que el resultado fue increíble. UNA MEZCLA MÁS SÓLIDA EN TODOS LOS ASPECTOS.

Y entonces llevado por la emoción...jajaja...me lancé, pillé multitracks que tenía por ahí para practicar, y las lancé en la plantilla que había creado con tu método....y voilá...todo iba más rápido y sonaba diez veces mejor que con mi antiguo método. El perfeccionamiento del grave, el tratamiento de los efectos, el por fin saber cómo y para qué exactamente puedo usar un compresor, el ir al grano cuando abro un EQ (porque ya se que voy a hacer desde la escucha previa), la automatización... como puedes ver, todo POSITIVO.

Lo único malo es que esto engancha, estoy planchando mezclas una detrás de otra toda la noche. Muchas gracias por tu tiempo y tu trabajo, aquí tienes un cliente muy satisfecho." NACHO R.

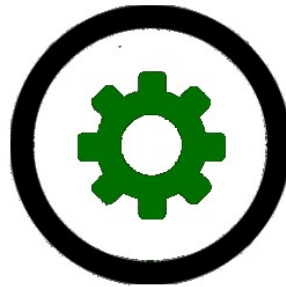
[M10] ESTÁ FOCALIZADO EN 4 ÁREAS FUNDAMENTALES



TU MÉTODO

Aprende a implementar el MÉTODO DE MEZCLA EN 10 PASOS y acompáñame en una mezcla completa.

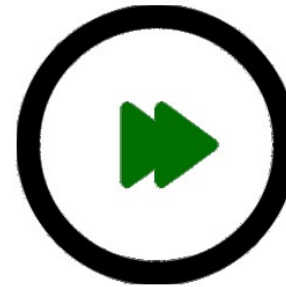
Entiende qué pistas proceso, cuándo lo hago, con qué plugin y settings lo hago y, sobre todo, el PORQUÉ de cada decisión que voy tomando



TUS HERRAMIENTAS

Aprende a Ecualizar, Comprimir y aplicar Efectos con una metodología testeada.

Evita el sobre-procesamiento típico de las mezclas de quienes procesan porque lo han visto en Youtube y "debe" funcionar...



TU ENTORNO

Aprende a configurar tu DAW y tu template para trabajar siempre de la misma forma y en estratos.

Descarga mi plantilla de mezcla (Pro Tools, Logic, Cubase, Studio One y los principales DAWs del mercado) o genera la tuya en tiempo récord



TU ITINERARIO

Sigue las guías de acción y reacción, exprime [M10] y ponlo todo en práctica bajo mi tutela.

Completa el programa en tiempo récord, deja de malgastar tus recursos en Youtube e invierte todo tu tiempo y energía en MEZCLAR

LO QUE OBTIENES AL UNIRTE HOY A [M10]

- Las 80 vídeo-lecciones HD del Programa MEZCLA EN 10 PASOS, con decenas de horas de entrenamiento paso a paso, con fundamentos teóricos sencillos y que podrás aplicar con tu DAW y plugins actuales (valorado en 997€)
- Las Guías de implementación práctica para que puedas exprimir cada vídeo y completar tu programa formativo en tiempo récord para aplicarlo cuanto antes (valoradas en 197€)
- PDFs complementarios descargables, multitracks para tus prácticas y portfolio/web y templates para los principales DAWs (valoradas en 97€)

VALOR TOTAL: 1291€

INFORMACIÓN DE UN VALOR INCALCULABLE

Mis alumnos presenciales aprenden el Método 10 y toda esta información de valor incalculable en packs de coaching personalizados y 1-a-1 por 3000€.

Incluso lo enseño en grupos reducidos por 997€ dentro del Instituto de Mezcla.

Y mis alumnos invierten estas cantidades por un motivo muy sencillo:

Toda esta información transforma a cada alumno y le da las estrategias y las armas para convertir CUALQUIER set de multitracks en una MEZCLA DEMOLEDORA.

Lo que se traduce en FELICIDAD y AUTO-REALIZACIÓN PERSONAL ilimitadas y, en muchos casos, una FUENTE DE INGRESOS dando servicios de mezcla para músicos y empresas de audiovisuales (como hacen decenas de alumnos míos).

A PRECIO DE RISA

Y me he decidido a condensar todo este conocimiento en un programa formativo redondo para que cualquiera pueda conseguir los mismos resultados que conseguimos mis alumnos y yo a diario, estudiando y aplicando a su propio ritmo y desde casa.

Haciéndolo tan enriquecedor y accesible como sea posible para todos los perfiles (el recién llegado, el que lleva un tiempo y el veterano).

Y por un precio absolutamente de saldo, para que no sea un número lo que te separe de tus objetivos sonoros.

Especialmente para ti, que has decidido quedarte conmigo durante esta Masterclass.

Únete hoy a [M10] por sólo
un pago de ~~1926€~~ 197€

LO QUE PUEDES COMPRAR HOY



Audio-Technica ATH-R70 X
auriculares de estudio

P.V.P. 309€

Steinberg UR-RT2
interface USB

P.V.P. 299€



Soundtoys Bundle
precio Black Friday

P.V.P. 299€

¿TÚ QUE CREES?

¿Alguna de esas herramientas inertes o de esas marcas
(Waves, SoundToys, Slate Digital, Focusrite, Presonus...)
**te pueden GARANTIZAR que tus mezclas sonarán MEJOR
de lo que suenan hoy dentro de unas semanas?**

¿Alguna de esas marcas estaría dispuesta a
**DEVOLVERTE EL 100% DE TU INVERSIÓN si tu sonido final
sigue siendo el mismo que antes de comprar toda su basura?**

YO SÍ TE OFREZCO UNA GARANTÍA DE RESULTADOS



Si te unes a MEZCLA EN 10 PASOS, estudias y aplicas todos sus contenidos y NO consigues mejorar tus resultados en un mes completo **te devuelvo el 100% de tu inversión formativa.**

Si vas tan en serio con esto como yo, pones toda la carne en el asador y este SISTEMA no funciona en tus mezclas, **tú no corres ningún riesgo.**

Me apuesto contigo el dinero de tu matrícula contra NADA a que mi SISTEMA funciona como un TRUENO (y tú no pierdes NADA por probarlo).

ESTÁS A UN SÓLO CLICK DE LA TRANSFORMACIÓN

Para comenzar tu viaje, **PULSA EL ENLACE QUE HAY BAJO ESTE VÍDEO, completa el proceso de checkout y recibirás un correo electrónico** en tu email de compra con las instrucciones para crear tu cuenta premium [M10] en sólo unos segundos.

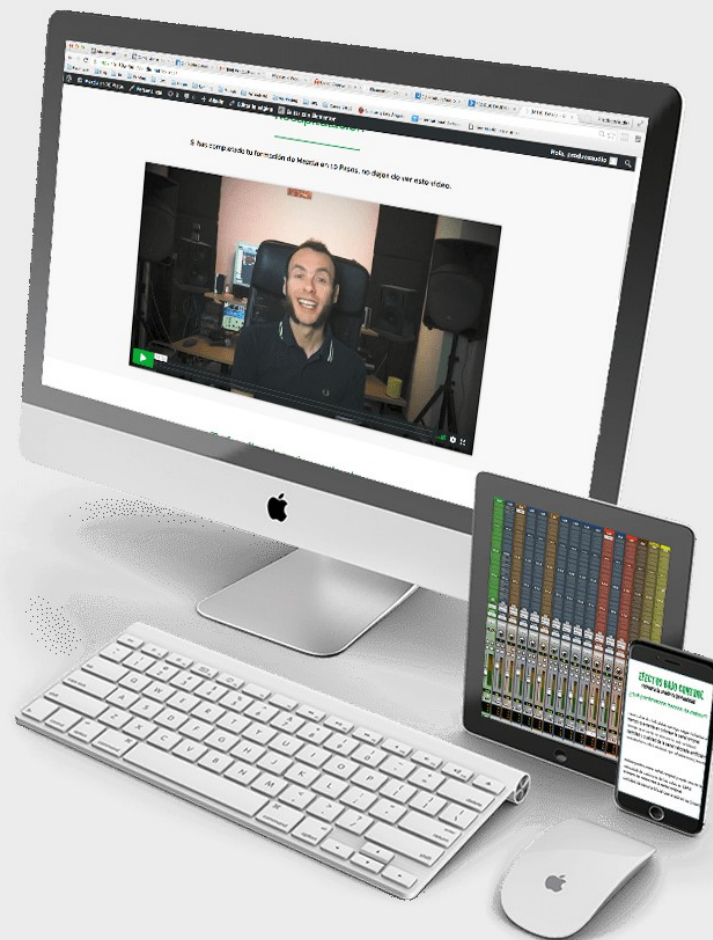
En cuanto te des de alta en el área privada de alumnos, accederás a todo el contenido de MEZCLA EN 10 PASOS y podrás ponerte manos a la obra con tu desarrollo.

Puedes ver todo el material 24/7 y tantas veces como quieras en cualquier dispositivo que tenga acceso a internet (pc, laptop, tablet, móvil...).

Y tendrás **acceso ilimitado y de por vida** a todo el contenido, los descargables, los bonus y cualquier actualización futura de la plataforma y al **soporte por mi parte** para resolver todas y cada una de tus preguntas, dudas o incidencias.

accede a todo el material
docente, a los PDFs, multitracks y
plantillas de mezcla y a todos los
bonus en sólo unos segundos

pulsa el ENLACE bajo este vídeo



>> UNIRME A [M10] AHORA MISMO <<
